# LES VIES DE LA VILLA de 1531 à 2021

**1531** 1ère mention de «Rohannet» désignant le domaine

**1621** 1ère construction : rive du Gouët

**1899** Achat du domaine par le Vicomte Alain Le Gualès de Mézaubran : construction du «Château de Rohannet» par l'architecte Charles De Carmejeanne (1838-1912).

Alain Le Gualès de MÉZAUBRAN (1860-1933) - vicomte - est un riche armateur.
*dirige une conserverie de viande au Légué
* fondateur du syndicat des Armateurs et Marins Bretons
* administrateur de la société Forges et Laminoirs de Bretagne
* président du Syndicat départemental du commerce et de l'industrie
* Conseiller municipal de Saint-Brieuc dès 1919.
* Possède 4 steamers : transport de marchandises et de voyageurs.

**1939** Vente du domaine à la famille Pincemin

**1940-1945** Seconde guerre mondiale : Occupation par les allemands (feldpost) puis les américains

**1946**

Achat du domaine par le Département des Côtes du Nord.
Mise à disposition du Ministère de l'Agriculture.
Transformation du bâtiment par Jean Fauny pour y ouvrir une Ecole ménagère agricole féminine.
Années 1970 : Collège agricole féminin.
Années 1980 : Lycée agricole mixte.

**1994** Déménagement des classes au lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc. 123 élèves 24 profs et personnels

**2007** Ouverture du parc au public

**1999** La villa accueille les créations d'une dizaine d'artistes, pour l'exposition d'art contemporain Intérieur/extérieur proposée par l'ODDC

**1994 > 1995** La villa héberge des réfugiés bosniaques

**2010** La villa ouvre ses portes au public (rdc) Exposition *Mer & BD*

**2011 > 2015** Accueil de manifestation associatives et saisons culturelles estivales autour de l'art, du design, du patrimoine, de l'espace public, des jardins...

**2014** Travaux de sécurisation du bâti + Naissance du jardin partagé géré par des habitant·e·s

**2015** Bilan du cycle 2011-2015

**2016** Diagnostic et lancement d'un nouveau projet culturel et artistique

**2017** Expérimentation d'un rucher partagé ( collectif d'apiculteurs amateurs)

**2016 > 2018** Résidences artistiques et ateliers prospectifs avec des étudiant·e·s paysagistes, artistes, designers...

**2018** Museomix : événement créatif autour du patrimoine co-organisé avec le musée d'art et d'histoire, la communauté MuseomixOuest et des associations locales, mobilisant une centaine de participants

**2019** a.c.b membre du réseau Art Contemporain Bretagne (ACB)

**2019**
- Saison France Roumanie : expérimentation d'une résidence artistique collective : expérience d'une communauté artistique, fonctionnement quotidien de la maison...
- Résidence cinéma & arts visuels
- Résidence en anthropologie

**2020** Première résidence d'artiste associé Paul Wenninger

**2021** Organisation des activités dans l'esprit d'un «Tiers Lieu» culturel Ouverture d'une conciergerie partagée

© nounproject by Linseed studio, Abraham, Gan khoon Lay, Made, Robinson Moreno, Numero Uno et Gacem Tahchfin
© villa Rohannec'h